

STATUT

Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, zwane dalej Centrum, działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z późniejszymi zmianami (tj. Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami) oraz niniejszego statutu.

§ 2

1. Centrum jest samorządową instytucją kultury wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno-finansowym, której organizatorem jest Województwo Małopolskie.
2. Siedzibą Centrum jest Nowy Sącz, a obszarem jego działalności Rzeczpospolita Polska ze szczególnym uwzględnieniem Województwa Małopolskiego.
3. Centrum używa pieczęci podłużnej zawierającej jego nazwę w pełnym brzmieniu.
4. Centrum może używać – do dokumentów o szczególnym znaczeniu – pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła Małopolski pośrodku oraz pełną nazwą na obwodzie koła.
5. Centrum posługuje się również nazwą skróconą w brzmieniu MCK SOKÓŁ.

Rozdział II Podstawy programowe

§ 3

Programem Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu jest:

1. **Ochrona wielokulturowego dziedzictwa** Małopolski i Karpat, jego kultywowanie, pomnażanie, promocja wewnętrzna i zewnętrzna, tak, aby dziedzictwo mogło stanowić „markę” regionu w Europie.
2. **Tworzenie** warunków do poznawania, kształtowania i odkrywania przez mieszkańców Małopolski **własnej tożsamości**.
3. **Wyszukiwanie i promowanie** takich **walorów regionu**, których wykorzystanie może stać się elementem stymulującym rozwój regionu oraz szansą na poprawę warunków życia mieszkańców Małopolski.
4. **Kształtowanie kompetencji kulturowej** (edukacja przez kulturę i dla kultury).
5. **Inspirowanie aktywnych form** udziału w kulturze.
6. **Upowszechnianie** sztuki profesjonalnej.

7. **Wychowanie i edukacja** aktywnego odbiorcy sztuki współczesnej poprzez prezentację i propagowanie współczesnej twórczości plastycznej, fotograficznej oraz inne działania wizualne i multimedialne.

§ 4

Wypełniając program, Centrum **inicjuje i realizuje współpracę międzynarodową** ze szczególnym uwzględnieniem regionów i państw obszaru kulturowego Karpat oraz regionów partnerskich Małopolski.

Rozdział III Zakres działalności

§ 5

Centrum realizuje **cele statutowe** poprzez:

1. Dokumentowanie i opracowywanie niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionu, archiwizację i digitalizację zbiorów.
2. Diagnozowanie i analizę istniejących zjawisk kulturowych i potrzeb kulturalnych mieszkańców regionu.
3. Tworzenie programów w zakresie edukacji regionalnej, nowoczesnego zarządzania instytucjami kultury oraz animowanie kultury lokalnej.
4. Tworzenie programów w zakresie edukacji kulturowej dzieci i młodzieży, obejmujących wszystkie dziedziny sztuki.
5. Tworzenie projektów promujących regionalne dziedzictwo i oryginalne zjawiska kulturowe.
6. Tworzenie systemu edukacji kadr dla kultury.
7. Opracowywanie i realizowanie projektów dotyczących promocji kultury Małopolski oraz wspólnych inicjatyw z innymi regionami w kraju i poza jego granicami.
8. Inspirowanie powstawania lokalnych przemysłów kultury czasu wolnego i nowych produktów turystycznych, w szczególności turystyki kulturowej, w oparciu o historyczne i współczesne walory kulturowe regionu pozostające w ścisłym związku z jego geograficzną i przyrodniczą specyfiką.
9. Animowanie amatorskiego ruchu artystycznego (stymulowanie rozwoju istniejących oraz pomoc w tworzeniu nowych grup artystycznych, opieka i kontakt z twórcami indywidualnymi).
10. Organizowanie wystaw sztuk plastycznych. Współpracę z indywidualnymi artystami plastykami oraz związkami i stowarzyszeniami twórczymi, pomoc w upowszechnianiu działalności artystycznej ich członków.

§ 6

Zakres działalności Centrum obejmuje w szczególności następujące formy:

1. Tworzenie projektów umożliwiających ruchowi amatorskiemu prezentację i konfrontowanie dokonań oraz umiejętności.
2. Dokumentowanie niematerialnego dziedzictwa kulturowego Małopolski.
3. Udostępnianie materiałów źródłowych, przygotowywanie specjalistycznych opracowań i ich publikacja.
4. Organizowanie konferencji oraz spotkań seminaryjno-warsztatowych.
5. Prowadzenie kształcenia kadry dla kultury oraz organizowanie kursów i szkoleń.
6. Organizowanie festiwali, przeglądów, konkursów, koncertów, spektakli, wystaw, ekspozycji i innych form upowszechniania wszystkich dziedzin sztuki.

7. Organizowanie i prowadzenie grup artystycznych.
8. Prowadzenie impresariatu artystycznego.
9. Prowadzenie Galerii współczesnej twórczości plastycznej, fotograficznej oraz innych technik wizualnych.
10. Działania marketingowo-promocyjne.

§ 7

Centrum, realizując działalność programową, współpracuje z państwowymi i samorządowymi instytucjami kultury oraz organizacjami pozarządowymi, a także z innymi instytucjami oraz osobami prywatnymi z kraju i z zagranicy.

§ 8

Centrum może, obok swej działalności podstawowej, prowadzić także działalność gospodarczą, z której dochód w całości przeznaczony będzie na jego podstawową działalność statutową.

Rozdział IV Organizacja i zarządzanie Centrum

§ 9

1. W ramach Centrum wyodrębnia się następujące oddziały:
 - Oddział „Instytut EUROPA KARPAT”.
 - Oddział „Biuro Wystaw Artystycznych – Galeria NA BURSZTYNOWYM SZLAKU”.
2. Organizację wewnętrzną Centrum, w tym zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Centrum, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Małopolskiego oraz działających w Centrum organizacji związkowych.
3. Dyrektor Centrum może wydzielić i znosić, w ramach komórek organizacyjnych wyodrębnionych w regulaminie organizacyjnym, dodatkowe komórki organizacyjne i stanowiska oraz zespoły zadaniowe do realizacji określonych zadań.

§ 10

Nadzór nad Centrum sprawuje Zarząd Województwa Małopolskiego.

§ 11

1. Centrum kieruje dyrektor, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Małopolskiego w trybie i na zasadach zgodnych z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Centrum, reprezentuje go na zewnątrz, czuwa nad mieniem i jest za nie odpowiedzialny.
3. Dyrektor kieruje Centrum przy pomocy zastępcy lub zastępców.
4. Do zakresu działania dyrektora Centrum należy w szczególności:
 - 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
 - 2) nadzór nad majątkiem Centrum;
 - 3) reprezentowanie Centrum na zewnątrz;
 - 4) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
 - 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;

- 6) dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy za pracodawcę wobec zatrudnionych w Centrum pracowników, w tym powoływanie i odwoływanie zastępców dyrektora, w liczbie nie przekraczającej dwóch oraz dyrektorów oddziałów.

§ 12

Dyrektor oraz pracownicy Centrum muszą posiadać prawem przewidziane kwalifikacje do zajmowania określonych stanowisk.

§ 13

1. W Centrum może być powołana Rada Programowa jako ciało doradcze i opiniotwórcze dyrektora Centrum.
2. Członków Rady powołuje i odwołuje samodzielnie dyrektor. W skład Rady powinny wchodzić przede wszystkim autorytety w dziedzinie nauki i sztuki oraz osoby zaangażowane w upowszechnianie kultury. Organizator może delegować swoich przedstawicieli do pracy w Radzie Programowej.
3. Rada działa na podstawie opracowanego przez siebie i zatwierdzonego przez dyrektora regulaminu.

Rozdział V Gospodarka finansowa Centrum

§ 14

1. Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Działalność Centrum finansowana jest ze środków budżetu Województwa Małopolskiego, dochodów własnych, dotacji celowych oraz z innych źródeł.
3. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan rzeczowo-finansowy zatwierdzony przez dyrektora Centrum z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

§ 15

Do składania za Centrum oświadczeń woli, także w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych, uprawniony jest jednoosobowo dyrektor Centrum lub osoba przez niego upoważniona.

Rozdział VI Postanowienia końcowe

§ 16

Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum może dokonać Sejmik Województwa Małopolskiego na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 17

Zmiany w statucie Centrum mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.