

W uzgodnieniu:

Załącznik do uchwały Nr 445 /08
Zarządu Województwa Małopolskiego
z dnia 29 maja 2008 roku

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO


Bogdan Zdobych

STATUT
MUZEUM - ORAWSKIEGO PARKU ETNOGRAFICZNEGO
W ZUBRZYCY GÓRNEJ

I. POSTANOWNIENIA OGÓLNE

§1

Muzeum - Orawski Park Etnograficzny, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5 poz. 24 ze zm.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 ze zm.),
- 3) ustawy z dnia 30 czerwca 2005 roku o finansach publicznych (Dz.U. Nr 249 poz. 2104 ze zm.),
- 4) ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162 poz. 1568 ze zm.),
- 5) niniejszego statutu.

§2

1. Muzeum jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Województwo Małopolskie.
2. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Małopolskie pod numerem RIK 19/06 dnia 1 stycznia 2006 roku i posiada osobowość prawną.

§3

1. Siedzibą Muzeum jest Zubrzyca Górna.
2. Muzeum działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza granicami kraju.

II. ZAKRES DZIAŁANIA

§4

Celem Muzeum jest gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, opracowywanie i udostępnianie zbiorów z dziedziny historii, etnografii, sztuki ludowej, architektury i budownictwa ludowego, a także działalność naukowa, edukacyjna i kulturalna.

§5

Muzeum realizuje swoje cele statutowe określone w §4 w szczególności poprzez:

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych z zakresu działalności Muzeum;
- 2) przechowywanie zabytków w warunkach zapewniających im pełne bezpieczeństwo i magazynowanie w sposób dostępny dla badań naukowych;
- 3) ewidencjonowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- 5) systematyczne uzupełnianie zbiorów;
- 6) organizowanie i prowadzenie badań naukowych oraz kwerend;
- 7) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych;
- 8) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 9) organizowanie wystaw stałych i czasowych;
- 10) prowadzenie działalności edukacyjnej i popularyzatorskiej w zakresie działalności Muzeum;
- 11) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę i naukę;
- 12) prowadzenie specjalistycznej biblioteki oraz archiwum;
- 13) publikowanie wyników badań i opracowań naukowych, a także katalogów, przewodników wystaw oraz wydawnictw popularno-naukowych z zakresu prowadzonej działalności;
- 14) współpracę z muzeami i innymi instytucjami kultury, organami ochrony zabytków, ośrodkami badawczymi i organizacjami pozarządowymi o podobnych celach działania oraz mediami.

III. RODZAJ I ZAKRES GROMADZONYCH ZBIORÓW

§6

Muzeum gromadzi zbiory w szczególności z zakresu:

- 1) architektury i budownictwa ludowego - zbiory obejmujące obiekty architektury murowanej i drewnianej oraz budownictwa ludowego;
- 2) etnografii - zbiory obejmujące elementy kultury materialnej i niematerialnej grupy etnograficznej zamieszkałej w przeszłości i obecnie na terenie Orawy;
- 3) sztuki - zbiory malarstwa, rzeźby, rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej, które uzupełniają istniejące kolekcje wiodące: dawnej sztuki ludowej, sztuki sakralnej, sztuki dworskiej, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej oraz malarstwa na szkle;

- 4) historii - zbiory obejmujące materialne i duchowe ślady działalności człowieka, w szczególności przedmioty upamiętniające wydarzenia i postacie związane z dziejami Orawy, w tym m. in. dokumenty, druki, fotografie, mapy, pieczęcie itp.;
- 5) zbiory biblioteczne - obejmujące księgozbiór gromadzony w zakresie bibliografii dziedzinowej.

IV. ORGANIZACJA MUZEUM

§7

Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Małopolskiego oraz działających w Muzeum organizacji związkowych.

V. NADZÓR I ZARZĄDZANIE MUZEUM

§8

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a bezpośredni - Zarząd Województwa Małopolskiego.

§9

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Małopolskiego.
2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum liczy 11 osób.

§10

1. Muzeum kieruje dyrektor, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Małopolskiego w trybie i na zasadach zgodnych z obowiązującymi przepisami.
2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
3. Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy w szczególności:
 - 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
 - 2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,
 - 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,
 - 4) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
 - 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
 - 6) dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy za pracodawcę wobec zatrudnionych w Muzeum pracowników, w tym nawiązywanie i rozwiązywanie stosunku pracy z zastępcą dyrektora.

VI. KOLEGIA DORADCZE

§11

1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze, zwane dalej kolegiami, które są ciałami doradczymi dyrektora w zakresie statutowej działalności Muzeum.
2. Kolegia tworzy dyrektor z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w nim muzealników.
3. W skład kolegiów wchodzi osoby powołane przez dyrektora spośród pracowników merytorycznych Muzeum lub spoza ich grona.
4. Kolegia wyrażają opinie w formie uchwał, podejmowanych zwykłą większością głosów, przy obecności nie mniej niż połowy członków kolegium.
5. Kolegia działają na podstawie opracowanych przez siebie i zatwierdzonych przez dyrektora Muzeum regulaminów.
6. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegiów zapewnia Muzeum.

VII. MAJĄTEK I FINANSE MUZEUM

§12

Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§13

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Działalność Muzeum finansowana jest z budżetu Województwa Małopolskiego, dochodów własnych, dotacji celowych jednostek samorządu terytorialnego, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
3. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest roczny plan działalności zaopiniowany przez Radę Muzeum, zatwierdzony przez dyrektora Muzeum, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Województwa Małopolskiego.
4. Roczne sprawozdanie finansowe Muzeum zatwierdza Zarząd Województwa Małopolskiego.

§14

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą.
2. Dochody z działalności gospodarczej, o której mowa w ust. 1 mogą być przeznaczone wyłącznie na finansowanie działalności statutowej Muzeum.

§15

Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest dyrektor Muzeum lub osoba przez niego upoważniona.

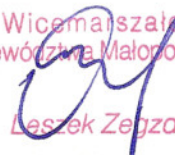
VIII. PRZEPISY KOŃCOWE

§16

Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Sejmik Województwa Małopolskiego na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§17

Zmiany w statucie Muzeum mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

Wicemarszałek
Województwa Małopolskiego

Leszek Zegzda