

Umowa licencyjna

zawarta w Krakowie w dniu 2009 roku pomiędzy:

Województwem Małopolskim, z siedzibą Basztowa 22, 31-156 Kraków, adres do korespondencji: Raclawicka 56, 30-017 Kraków, reprezentowanym przez Zarząd Województwa Małopolskiego w imieniu którego działa z upoważnienia Pan **Jacek Woźniak** – Dyrektor Departamentu Polityki Regionalnej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, zwanym dalej „Organizatorem Konkursu”

a

.....
zamieszkał/a/ym w, przy ul.

legitymując/a/ym się dowodem osobistym nr

w imieniu, które/j/go* działają jego rodzice/ opiekuni prawni:

1.;

2.

zwan/a/ym dalej „Twórcą – Uczestnikiem Konkursu”

Umowa została zawarta na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (t.j. Dz.U. z 2007 r. nr 223, poz. 1655).

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest upoważnienie do korzystania z utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. z 2006r., Dz. U. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), który stanowi....., w dalszej części umowy zwany utworem.

§ 2

1. Twórca – Uczestnik Konkursu oświadcza, że utwór, o którym mowa w § 1 umowy, jest samodzielnym i oryginalnym utworem w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. z 2006r., Dz. U. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.)
2. Twórca – Uczestnik Konkursu oświadcza, że jako twórcy utworu przysługują mu autorskie prawa majątkowe do utworu
3. Twórca – Uczestnik Konkursu oświadcza, że utwór nie narusza praw majątkowych ani osobistych osób trzecich.

§ 3

Twórca – Nagrodzony Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi Konkursu wyłącznej licencji na wykorzystanie utworu określonego w § 1 niniejszej umowy, w celu promocji Konkursu filmowego PN. „Unią Nakręceń”, w zamian za otrzymaną nagrodę.

§ 4

Twórca – Uczestnik Konkursu niniejszym udziela zgody na dokonywanie w utworze koniecznych zmian, niezbędnych dla potrzeb organizacji Konkursu filmowego „Unią Nakręceń”.

§ 5

Licencja, o której mowa w § 3 niniejszej umowy obejmuje następujące pola eksploatacji: utrwalanie, zwielokrotnianie, wprowadzanie do obrotu (w tym użyczenie lub najem) oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono utwór, wprowadzanie do pamięci komputera i Internetu, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie i wykonywanie publiczne (w tym sieciowe i na stronach www) a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, najem, dzierżawa, lub udzielanie licencji na wykorzystanie wyłącznie na potrzeby promocji Konkursu filmowego „Unią Nakręceni”.

§ 6

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

§ 7

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity z 2006 r. Dz. U. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 8

Ewentualne spory powstałe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Organizatora Konkursu.

§ 9

Niniejsza umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym trzy egzemplarze umowy dla Organizatora Konkursu oraz jeden egzemplarz umowy dla Twórcy – Uczestnika Konkursu.

.....
Organizator Konkursu

.....
Twórca – Uczestnik Konkursu

*Wypełniają w przypadku niepełnoletniego uczestnika jego rodzice lub opiekunowie prawni.

*Umowa niniejsza zostaje zawarta w dniu dostarczenia Karty zgłoszenia wraz z filmem do siedziby Organizatora Konkursu.

* Niepotrzebne skreślić